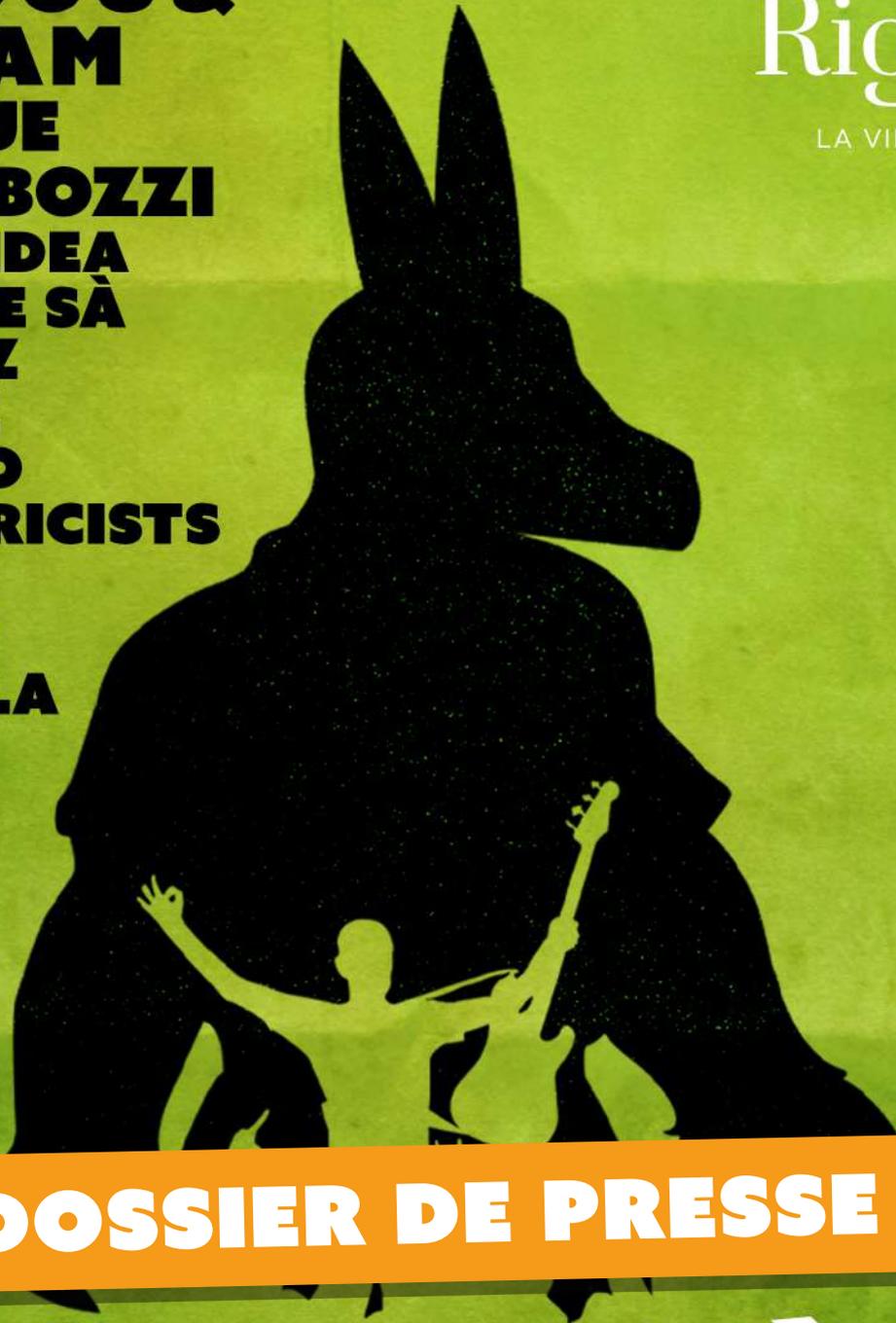


**AMADOU &
MARIAM
TSHEGUE
PABLO BOZZI
THE BIG IDEA
TRACY DE SÀ
ADICIATZ
LA CIGUË
HANTAYO
DEUX LYRICISTS
AÏTAWA
P ERRINE
PAT KALLA
UTO**


Riorges
LA VILLE NATURE



// DOSSIER DE PRESSE //

**LES
MARDI(S)
DU GRAND
MARAIS**

**SALLE DU GRAND MARAIS
CONCERTS - RIORGES
FÉVRIER - MAI 2025**

LES MARDI(S) DU GRAND MARAIS

UNE NOUVELLE SAISON, UNE AMBITION RENOUVELÉE

Depuis vingt-cinq ans, Les Mardi(s) du Grand Marais sont bien plus qu'un simple rendez-vous musical. Ils sont le symbole d'une dynamique culturelle ambitieuse portée par la Ville de Riorges et un événement incontournable du paysage culturel de la région roannaise.

Dans la continuité de cet héritage, la seconde partie de la saison 2024-25 promet d'être plus vibrante que jamais, avec une programmation audacieuse et éclectique, des nouveautés enthousiasmantes et un engagement toujours aussi fort envers la diversité artistique.

UN ÉVÉNEMENT QUI ALLIE DIVERSITÉ MUSICALE ET ACCESSIBILITÉ CULTURELLE

« Avec Les Mardi(s) du Grand Marais, nous voulons non seulement offrir une scène à des artistes de tous horizons, mais également rassembler les publics autour d'expériences culturelles uniques, accessibles à tous » affirme Véronique Mouiller, adjointe en charge de la Culture.

Cet événement, reflet de l'identité culturelle de Riorges, s'inscrit dans une démarche d'ouverture, d'audace et de proximité. Du rock au hip-hop, en passant par les sonorités afro, électro ou néo-trad, chaque soirée est une invitation à la découverte et au partage.

La scène du Grand Marais a accueilli au fil des ans des artistes de renommée internationale – de Clara Luciani à Skip The Use, en passant par Christine and the Queens, Yseult, Ben L'Oncle Soul et plus récemment Les Deuxluxes ou Jacques – mais aussi des talents locaux et émergents, dans un savant mélange de notoriété et de révélation.

DES NOUVEAUTÉS PERCUTANTES POUR UNE EXPÉRIENCE REVISITÉE

Cette nouvelle saison s'enrichit de nouveautés pensées pour rendre les soirées encore plus conviviales et accessibles.

Des concerts qui commencent plus tôt !

Fini les dilemmes du mardi soir ! Consciente des contraintes des soirées en semaine, la Ville de Riorges a décidé d'avancer le début des concerts à 20h30, au lieu de 21h. Une décision qui répond aux attentes du public et permet de profiter pleinement des performances artistiques sans craindre une nuit écourtée. Et pour prolonger le plaisir, les portes ouvriront dès 20h avec un DJ set spécialement sélectionné pour mettre l'ambiance avant les concerts. Une manière de plonger dans l'univers musical dès votre arrivée, dans une atmosphère festive et chaleureuse.

Une expérience gourmande avec un foodtruck !

Pour mêler musique et convivialité, un foodtruck sera présent à chaque concert. Plus qu'un simple service de restauration, ce nouvel ajout est une invitation à se retrouver entre amis ou en famille pour grignoter un bout avant ou après le concert. Que vous soyez amateur de cuisine de rue, un peu pressé, en manque d'inspiration culinaire ou simplement à la recherche d'un moment de convivialité, cette nouveauté s'impose comme un véritable point fort de l'événement. Manger, chanter, danser : les Mardi(s) deviennent bien plus qu'un simple rendez-vous musical, ils sont une expérience à part entière.

Les Petits Mardi(s) !

Grande nouveauté de l'année, Les Petits Mardi(s) ouvrent la scène du Grand Marais aux plus jeunes, dans une ambiance pensée pour les familles. Ces rendez-vous, qui se dérouleront en fin d'après-midi après l'école, proposeront un DJ set et un concert spécialement adaptés au jeune public, créant une occasion idéale pour initier les enfants à la musique et partager un moment complice en famille. Avec une buvette adaptée et une petite restauration sur place, Les Petits Mardi(s) allient plaisir musical et convivialité. Ce format innovant est une réponse directe à la demande des familles riorgéaises et des alentours, désireuses de vivre la culture autrement, avec des horaires et des activités qui prennent en compte les besoins des enfants.

UN CADRE REPENSÉ ET POURSUIVRE LA COLLABORATION AVEC DES ASSOCIATIONS LOCALES POUR UNE EXPÉRIENCE COMPLÈTE

Au-delà de ces nouvelles propositions, l'aménagement des soirées a été pensé pour rendre chaque concert, chaque expérience encore plus agréable.

Comme chaque saison, retrouvez Le Zèbre Étoilé à la buvette.

Cette année, Les Mardi(s) collaborent à nouveau avec l'association riorgoise La Filoutrie pour produire une soirée électro exceptionnelle. Après une expérience réussie dans le cadre de la Nuit des Musées 2023, le partenariat permet cette fois-ci d'expérimenter et repousser les limites de la salle. Les amateurs de musique électronique pourront profiter d'une soirée immersive, où la lumière, le son et la scénographie se mêleront pour une expérience hors du commun.

Une programmation qui explore de nouveaux horizons :

La seconde partie de la saison 2024 des Mardi(s) du Grand Marais s'annonce riche en découvertes et en émotions. Parmi les moments forts :

- Des sonorités afro chaleureuses avec Tshegue et Aïtawa, parfaites pour réchauffer l'hiver.
- Une plongée dans le néo-trad avec La Ciguë et Adiciatz, qui redéfinissent les traditions musicales.
- Une cérémonie rock envoûtante avec The Big Idea et Hantayo.
- Du rap et du hip-hop percutant avec Tracy de Sà et Deux Lyricists.
- Un bal décalé et festif signé Pat Kalla, pour casser les codes en beauté.
- Une soirée électro en collaboration avec La Filoutrie, pour faire vibrer les murs du Grand Marais.
- Une pop futuriste et envoûtante avec UTO.
- Une clôture de saison magistrale avec le couple malien le plus célèbre du monde.

UN ANCRAGE LOCAL ET UN RAYONNEMENT RÉGIONAL

La ville de Riorges travaille également en collaboration avec des associations de prévention comme Les Mousquetaires de la nuit, association de prévention contre les méfaits de l'alcool venant à chaque concert pour échanger avec les spectateurs et fournir des éthylotests. Le Collectif Fêtes Moins Risquées lutte pour la réduction des conduites à risques en milieu festif. Un groupe d'intervenants encadré par un professionnel réalise un important travail de médiation, d'écoute et propose du matériel de réduction des risques. FMR est une action mise en oeuvre par le CAARUD (Centre d'Accueil et d'Accompagnement à la Réduction des risques pour les Usagers de Drogues) du Centre Rimbaud.

Sur place, la radio RVR suit la programmation des Mardi(s) du Grand Marais en réalisant des interviews des artistes au travers de son podcast « Mots Electriques ! ».

Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Département de la Loire, Les Mardi(s) du Grand Marais renforcent leur ambition d'offrir une culture de proximité tout en attirant un public venu de toute la région. Ce partenariat, essentiel à la pérennité de l'événement, témoigne d'une volonté commune de promouvoir les artistes, qu'ils soient locaux ou internationaux, et de garantir un accès à la culture pour tous.

Que vous soyez passionné de musique ou simplement curieux, cette nouvelle saison des Mardi(s) du Grand Marais vous promet des instants inoubliables, à partager sans modération. Venez vivre des soirées uniques, où la diversité musicale rencontre la convivialité riorgoise.



**CHANGEMENT D'HORAIRE
C'EST PLUS TÔT LE MARDI !
OUVERTURE DES PORTES À
20H, CONCERT À 20H30.**



**FOODTRUCK
À CHAQUE CONCERT**



**LES PETITS MARDI(S)
LA NOUVELLE DATE FAMILLE !**

CONTACT PRESSE

Fabrice GUENERON
04 77 23 62 76 - 07 87 99 57 75
service.communication@riorges.fr

+ **VIRDJIL**

(DJ set dès 20h
et après le concert)



MARDI 11 FÉVRIER

DU SOLEIL DANS L'HIVER



Première partie

AÏTAWA / RHÔNE-ALPES

(Musique Afro-colombienne)

Ayant collaboré avec des légendes telles que Toto la Monposina et Quantic, Aïtawa offre en live une atmosphère qui rappelle la chaleur des clubs de Bogota, invitant à la danse et au partage.

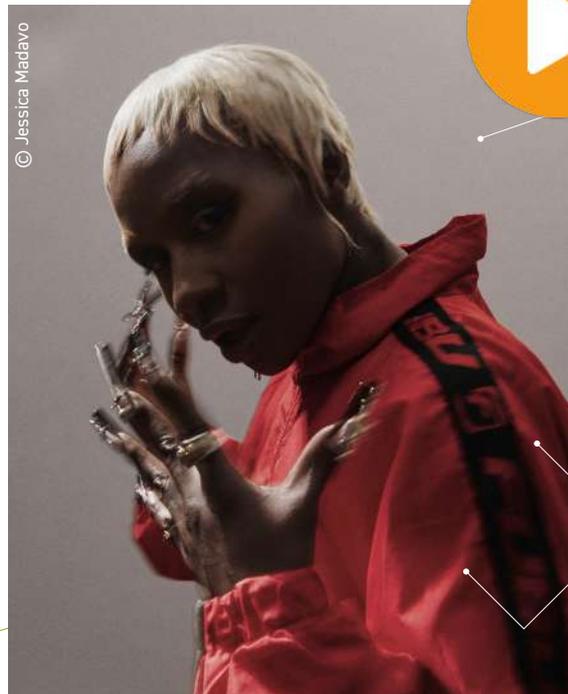
TSHEGUE / PARIS

(Afrobeats)

Rendez-vous fort de cette saison, Tshegue arrive avec la ferme intention de vous secouer avec une musique à la fois contemporaine et ancestrale. De la danse à la transe, de l'amapiano sud-africain au kuduro angolais, la percussion chez Tshegue est fondamentale !

« Hautement inflammable ! »

- Libération



Ouverture des portes à 20h00,

début du concert à 20h30

Tarifs : 12 € (plein), 11 € (CE), 10 € (réduit), 5 € (moins de 16 ans)



MARDI 25 FÉVRIER

INFLUENCE TRAD

+ DJ SILEX

(DJ set dès 20h
et après le concert)



Première partie

ADICIATZ / PARIS

(Néo Folk)

Manon et Guillaume (membre des Pilotwings) cultivent un jardin secret fait de chansons occitanes. Avec Adiciatz, ils articulent néo-folk scintillant et electronica. Musique planante, percussions, voix et sortilèges laissent apparaître une immense complicité.

LA CIGÜE / TOURS

(Néo Trad)

La Ciguë revisite les danses folkloriques. Entre chants atemporels et bourrées endiablées, ils proposent une version riche en énergie de ces répertoires traditionnels. Le duo invite à la danse, agissant tel un médicament bienfaiteur dans nos matrices. Amateurs et amatrices de bal trad, soyez de la partie.

« Un bal intergénérationnel follement envoûtant. »

- Fréquence 3



Ouverture des portes à 20h00,

début du concert à 20h30

Tarifs : 12 € (plein), 11 € (CE), 10 € (réduit), 5 € (moins de 16 ans)

+ DJ SILEX

(DJ set dès 20h
et après le concert)



MARDI 11 MARS

CÉRÉMONIE

ROCK

Première partie



HANTAYO / MARSEILLE

(Rock Psychédélique)

Hantayo propose une musique à la fois dansante et captivante qui invoque les racines du rock psychédélique. Le concert se vit comme une célébration, faite de constructions hurlantes et de grooves, où les textes sont gorgés de poésie. Leur règle du jeu est simple : L'ABANDON.

THE BIG IDEA / RENNES

(Rock)

The Big Idea réussit la synthèse quasi parfaite entre le rock américain et le psychédéisme anglais. Ils débarquent avec un nouvel album fracassant : trompettes stridentes, pianos tropicalistes, violons post-punk ou saturation fuzz. Il y a chez The Big Idea un sens mélodique et une efficacité à leur sommet.

« Quelque part entre Sonic Youth et les Beatles. »

- Mowno



Ouverture des portes à 20h00,
début du concert à 20h30

Tarifs : 12 € (plein), 11 € (CE), 10 € (réduit), 5 € (moins de 16 ans)





**MARDI 25 MARS****TEXTES PERCUTANTS
ET BONNE AMBIANCE**

Première partie

DEUX LYRICISTS / GRENOBLE*(Rap)*

Activistes forcenés de la scène rap, Deux Lyricists squattent les scènes de France depuis le début des années 2010 avec un rap énergique, old school, éclectique et puissant. Punchlines introspectives, mauvaises blagues et textes soigneusement travaillés.

TRACY DE SÀ / LYON*(Hip-Hop)*

Elle revient sur la scène du Grand Marais pour défendre son nouvel album. Avec cette sortie renversante, Tracy de Sà s'affirme résolument actuelle. Sa musique est faite de multiples influences : rap, reggaeton, latino...

Toutes et tous pourront se laisser surprendre par une incroyable énergie, un son dansant et un flow millimétré.

« Elle met à ses pieds les amateurs de hip-hop. »

- SXSU



Ouverture des portes à 20h00,

début du concert à 20h30

Tarifs : 12 € (plein), 11 € (CE), 10 € (réduit), 5 € (moins de 16 ans)

DJ set dès 17h30
et après le concert

MARDI 8 AVRIL

LES PETITS

MARDI(S)



// NOUVEAU ! //

C'est le nouveau rendez-vous spécialement pensé pour les enfants et à partager avec les parents ! Un dj set et un concert après l'école, une buvette pour petits et grands, une petite restauration.



© Landry

LE BAL DE PAT KALLA / LYON

(Rock / Groove / Wolrd)

Vous avez certainement déjà dansé sur l'un des sons de Pat Kalla (membre du Voilaaa Sound System). Ce griot propose un bal unique qui casse les codes : du Brassens en makossa, du Steve Waring version punk ou Anne Sylvestre en Maloya ! Un merveilleux concert à vivre entre copains, copines ou en famille, sans lassitude.

Ouverture des portes à 17h30,

Concert de 18h à 19h15. Fermeture à 20h

Tarifs : gratuit pour les moins de 12 ans / 10 € (tarif unique)

Attention, les enfants doivent obligatoirement être accompagnés par un adulte





LE VENDREDI DES MARDI(S) !

**EN CO-PROD
AVEC LA
FILOUTRIE**

VENDREDI 25 AVRIL

RENDEZ-VOUS ÉLECTRO

+ DJ Set La Filoutrie



P ERRINE / LYON

(DJ Set)

DJ audacieuse, résidente au club emblématique Le Sucre, P errine est réputée pour ses sets harmonieux et foisonnants. Ses performances traversent habilement les royaumes de la UK house, du dub et de l'acid. P errine garantit une expérience électrisante et vous assure un dancefloor bien hot.



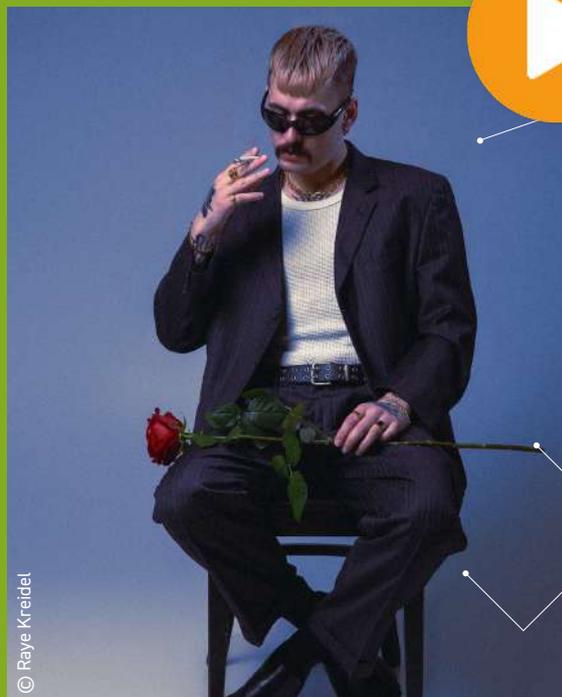
PABLO BOZZI / BERLIN

(DJ Set Italo-Disco)

Pablo Bozzi incarne un son unique inspiré des années 80/90. De l'EBM à la techno, il passe avec brilo par la new wave, l'italo et l'industrial. Il n'a que peu de respect pour les paramètres conventionnels de la musique électronique. Programmé dans les plus grands clubs du monde, nous avons ici affaire à un virtuose de la fête !

« Pablo Bozzi a présenté une incroyable symphonie énergétique »

- Smoke & Mirrors Chicago



Ouverture des portes à 20h00, clôture à 1h30

Tarif unique : 10 €

+ DJ SILEX

(DJ set dès 20h
et après le concert)



MARDI 6 MAI

POP DU FUTUR



UTO / FRANCE

(Trip Hop)

The Big Idea réussit la synthèse quasi parfaite entre le rock américain et le psychédéisme anglais. Ils débarquent avec un nouvel album fracassant : trompettes stridentes, pianos tropicalistes, violons post-punk ou saturation fuzz. Il y a chez The Big Idea un sens mélodique et une efficacité à leur sommet.

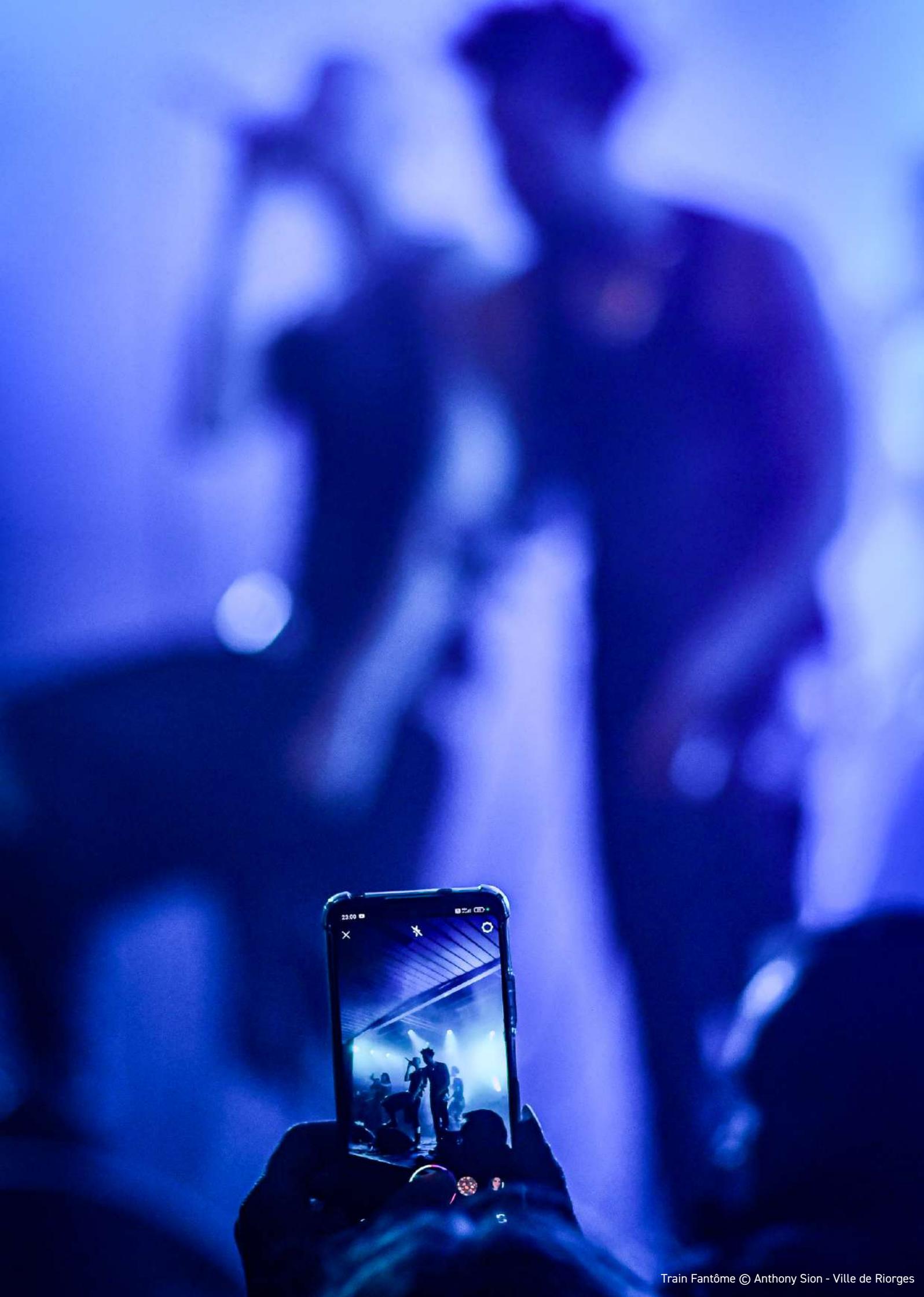
« La musique d'UTO est l'une des plus passionnantes de notre territoire. »

- Mowno

Ouverture des portes à 20h00,
début du concert à 20h30

Tarifs : 12 € (plein), 11 € (CE), 10 € (réduit), 5 € (moins de 16 ans)







MARDI 27 MAI

LA VIE EST BELLE

+ **VIRDJIL**

(DJ set dès 20h
et après le concert)



AMADOU & MARIAM / MALI

(Groove Malien)

Accueil du couple malien le plus célèbre au monde. Vingt ans après "Dimanche à Bamako", Amadou et Mariam arrivent pour une date sous le signe de la JOIE DE VIVRE. Dans un contexte où le monde peut sembler se durcir, il est important de laisser de la place aux énergies positives. Voici donc «La vie est belle», un best-of reprenant tous leurs tubes mais aussi quelques inédits qu'ils défendront sur scène. Qu'importe le sujet, amour, guerre, paix, l'essentiel ici est de respirer et sourire.

Ouverture des portes à 20h00,

début du concert à 20h30

Tarifs : 15 € (plein), 13 € (CE), 12 € (réduit), 8 € (moins de 16 ans)

LES MARDI(S) DU GRAND MARAIS

**ORGANISÉS PAR
LE SERVICE CULTUREL
DE LA VILLE DE RIORGES**

Les concerts se tiennent
salle du Grand Marais, 439 avenue Gallieni, 42153 Riorges.
Ouverture des portes à 20h, concert à 20h30.

BILLETTERIE

Sur place, le soir du concert (paiement CB accepté).
Sur internet depuis billetterie.riorges.fr
(paiement par CB sécurisé via Payfp).

Pass'Région* et Pass Culture bienvenus**

* Une place achetée avec le Pass'Région = 1 place offerte ! Profitez-en !

** Réservation obligatoire des places sur pass.culture.fr

CONTACT

04 77 23 80 25 / 27 - service.culturel@riorges.fr
Toutes les informations sur www.riorges.fr

Licences L-R-20-6081, L-R-20-6075, L-R-20-6077

NOS PARTENAIRES

Grand Bureau / Le Zèbre étoilé / Les Mousquetaires de la nuit /
Collectif Fêtes Moins Risquées / RVR



@lesmardisdugrandmarais



/lesmardisdugrandmarais



Pensez à venir
avec votre écocup !