



Livret-jeux  
À partir  
de 7 ans

# À CIEL OUVERT

*Parcours d'art actuel*

  
Riorges

LA VILLE NATURE



**Je suis la lune. Je danse avec la Terre depuis la nuit des temps et je vais t'accompagner sur le parcours où je t'invite à jouer avec moi . Je te proposerai des petits défis pour chaque œuvre que tu trouveras en feuilletant le livret. Seras-tu prêt(e) à tous les relever ?**

## **1 Panoramas, Nathalie Maufroy**

**Sur le parcours, tu découvriras 7 longues-vues dans lesquelles on voit le paysage différemment. L'artiste a ajouté des éléments pour montrer que les Hommes peuvent modifier et détruire la nature avec ce qu'ils fabriquent ou utilisent.**

**Entoure les éléments que tu peux voir dans les longues-vues pour trouver celui qui n'existe pas.**



**LE SAVAIS-TU ?**

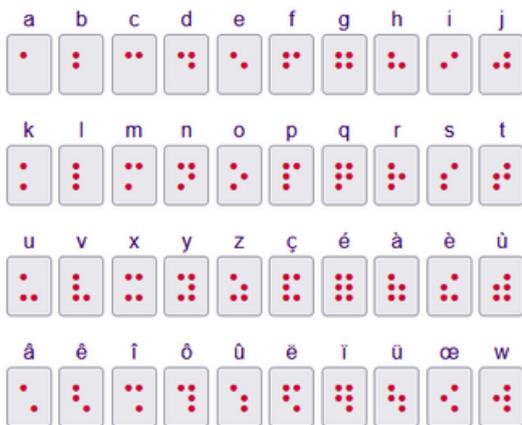
**Il est très facile de modifier les images et il est possible de leur faire dire ce que l'on veut. Il est donc important de réfléchir et de ne pas croire systématiquement ce que l'on peut y voir.**

**Prières** est inspirée des petits moulins à prières du Tibet ; un pays d'Asie situé à côté de la Chine. Les participants aux ateliers, enfants et adultes, y ont perforés leurs souhaits. Touche les moulins, et devine l'outil qu'ils ont utilisé.



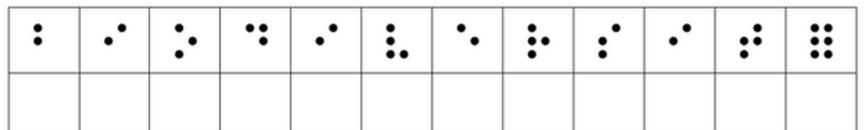
Les personnes malvoyantes ou aveugles utilisent aussi un système de points qu'ils reconnaissent en les touchant pour lire et écrire. Ce système d'écriture et de lecture au toucher s'appelle "le Braille". Son alphabet est différent du nôtre.

LE SAVAIS-TU ?



L'alphabet Braille est en relief, mais il est ici représenté par des points rouges à plat.

Retrouve le mot écrit dans le cadre afin de découvrir quel est le plus grand trésor de la plaine de la Rivoire, le site de l'exposition.



Tu peux maintenant actionner les moulins et lancer ton voeu.

## La lune au-dessus de la Rivière, Tereza Holà et Hynek Skotàk

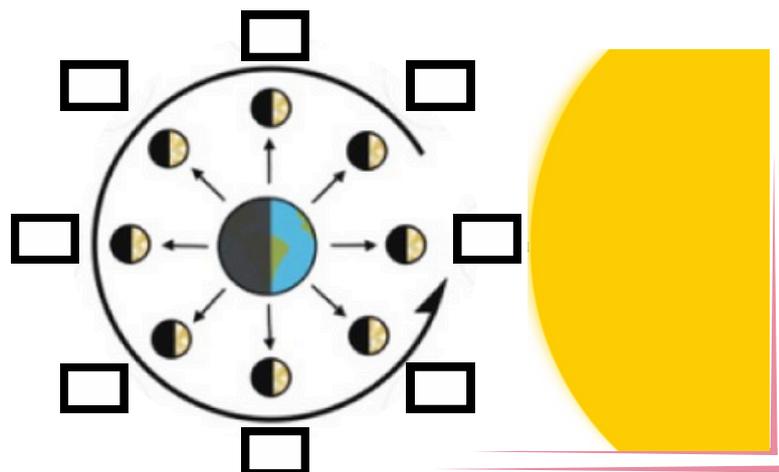
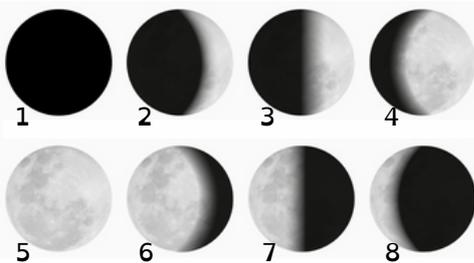
L'œuvre est composée de centaines de feuilles de métal venant de canettes recyclées qui renvoient la lumière tout comme moi. Les artistes m'ont fait pleine mais tu peux me voir sous d'autres aspects.



LE SAVAIS-TU ?

Je tourne autour de la Terre et ne brille pas, c'est le soleil qui m'éclaire et me rend visible. Je suis toujours ronde et ne change pas de forme. Tu peux me voir différemment en fonction de la façon dont je suis éclairée par le soleil.

Si tu me regardes de la Terre (depuis les flèches), replace les numéros (qui se suivent) dans les bons cadres.



L'artiste a voulu représenter du corail qui se mêle à l'eau, l'arbre et la terre. Elle a souhaité mettre en évidence le lien entre respect de la nature terrestre et marine. Qu'a utilisé l'artiste pour réaliser son œuvre ? .....



**LE SAVAIS-TU ?**

L'eau des rivières et des fleuves finit dans les mers et les océans et emmène avec elle les déchets jetés dans la nature et beaucoup de plastique. Il est important de ne rien jeter au sol pour éviter la pollution marine.

Si un déchet jeté au sol est emporté par la pluie dans le Renaison (la rivière qui traverse la plaine).

Dans quelle mer ou quel océan peut-il se retrouver ?

.....



**Une fois à la maison, tu peux récupérer des déchets plastiques et fabriquer une fleur, un robot, ou autre chose.**

Les artistes ont installé leur œuvre qui représente une ruine près de la rivière. On retrouve de nombreuses ruines près des cours d'eau car les Hommes s'y installaient souvent auparavant.

On trouve encore beaucoup de ruines anciennes en pierre aujourd'hui et pas en bois alors que ce matériau était beaucoup utilisé dans les constructions.

Pourquoi ? .....

.....



**Et toi, aimerais-tu habiter près de l'eau ?**

**Souhaiterais-tu vivre dans une maison aux murs transparents ?**

## C **Marqué, Jarek Lustych**



Les arbres s'expriment ici d'une voix qui n'est pas d'or mais d'argent.

Combien d'arbres sont marqués ?

.....

Pourquoi l'un des arbres peut-il dire "Je purifie" ?

Quelle inscription apparaît 2 fois :

- *Je protège*
- *Je chante*

Si tu regardes attentivement les inscriptions, tu verras que les artistes ont utilisé une technique que toi aussi tu as sûrement utilisée pour réaliser des dessins. Laquelle : .....

Si tu pouvais écrire sur l'un des arbres qu'écrirais-tu ?

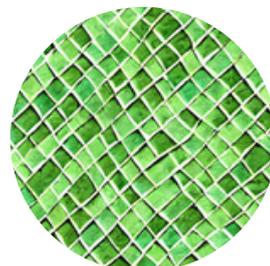
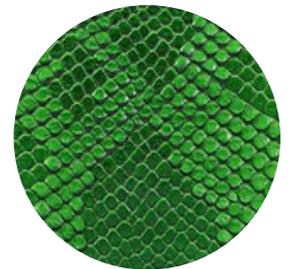
## 6 **Micro-Cosmos, Pia Hinz**

L'œuvre est réalisée en vitrail : un assemblage de morceaux de verres colorés. Elle nous montre ce qui est tout petit, ce que nous ne pouvons pas voir avec nos yeux. Il s'agit de la surface d'une feuille d'arbre agrandie des milliers de fois.

Si le soleil traverse le verre, passe ta main derrière et observe ce qu'il se passe.

Observe le vitrail, quelle est selon toi la vraie photo d'une feuille d'arbre prise au microscope.

Cette œuvre est comme une fenêtre vers le monde minuscule. Si toi aussi tu étais infiniment petit, que souhaiterais-tu voir ou découvrir ?



## 7 CCTBirds, Mrs&Mr Garcia



Alors que ce sont les humains qui observent les animaux avec des jumelles, les artistes ont créé une nouvelle espèce animale : les caméras. Curieuses ce sont maintenant elles qui nous regardent.

Le titre permet d'avoir une idée, sans avoir à compter, du nombre approximatif de caméra installées dans l'arbre. Pour cela, colorie toutes les cases où apparaissent les lettres "C et T" et laisse en blanc celles où apparaissent les lettres "B, I, R, D, S".



D	D	D	B	I	I	R	D	D	D	D	B	R	D	B	B
I	B	C	C	C	C	B	I	I	T	C	T	C	C	C	I
B	C	D	B	B	I	T	I	I	T	D	R	B	I	R	D
R	R	R	T	C	C	I	B	I	T	C	C	C	T	D	I
I	B	D	B	D	B	C	B	I	I	D	B	R	B	C	I
R	T	D	R	I	D	T	B	B	T	B	R	D	D	C	D
B	D	C	T	C	C	I	B	I	B	C	T	T	C	I	B
D	B	D	I	I	I	D	B	I	D	D	B	D	B	B	I

**C'est maintenant la nature qui nous regarde et observe le comportement des Hommes.**

**Si la nature nous surveillait, à ton avis que dirait-elle ?**



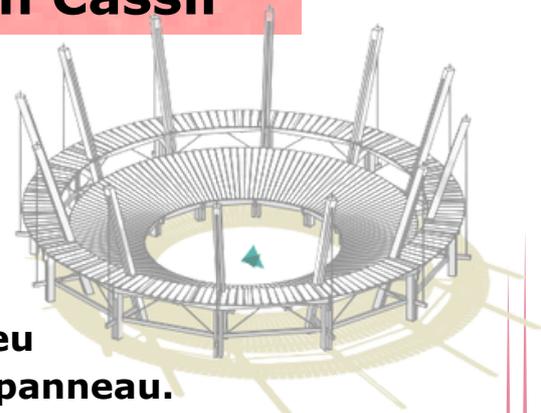
LE SAVAIS-TU ?

La plaine où tu te trouves, est classée refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux. On peut en trouver 45 espèces différentes. Des traces révélant la présence de loutres, de castors ou de grenouilles agiles ont aussi été observées.

## B La place Hypothétique de l'Arbre, Christian Bigirimana et Tristan Cassir

Elle trône fièrement comme sa majesté au milieu de la plaine mais la couronne n'est pas en or ou en pierres précieuses.

En 2020 les visiteurs ont écrit sur un papier les arbres qu'ils souhaiteraient planter au milieu de la structure. Ces mots sont affichés sur un panneau. Quel type d'arbre, Faustine, 10 ans et 1/2 veut-elle planter ? .....



**Et toi qu'aurais-tu envie de faire dans cette construction en forme d'arène ?**

## 8 *Je t'attendrai sous l'arbre,* Yao Lin et Rosalie Piras

L'œuvre est une invitation à prendre le temps, selon ses envies : manger, discuter, pique-niquer, se reposer ou encore jouer et écouter de la musique.

Elle a été installée autour d'un arbre qui apporte ombre et fraîcheur.

Regarde attentivement ses feuilles et entoure celle qui correspond.



Chêne



Peuplier



Tilleul



Frêne

Après ta visite, tu peux revenir un autre jour pour pique-niquer ou passer du temps avec ta famille ou tes amis.

## 9 *Bosquet,* Sarah Laaroussi et Matteo Magnant

L'œuvre rappelle l'histoire du travail des Hommes pour cultiver la nature et faire pousser fruits et légumes.

Repère dans l'œuvre les 3 formes d'outils suivantes puis relie-les à leur nom en devinant à quoi ils servent :



Croissant à talon : sert à tailler de façon nette et rectiligne les haies ou débroussailler (couper les herbes et buissons) à distance.

Serpette à huppe : le tranchant principal sert à tailler les branches à fruits. Il est doublé sur le dos de la lame d'une partie tranchante supplémentaire, "la huppe" qui sert à tailler le bois mort plus dur.

Ecorçoir à taillant droit et crochet : sert à soulever l'écorce des arbres pour que la sève sorte ou pour observer ou récolter les insectes et les larves.

As-tu déjà utilisé des outils et pour quoi faire ?

## INFORMATIONS

Du 8 juin au 8 novembre 2024

PLAINE DE LA RIVOIRE

Départ en face du Parc Beaulieu - Rue de Saint-André

ACCES LIBRE ET GRATUIT

Evènement organisé par le service culturel  
de la ville de Riorges

Mairie de Riorges – Service Culturel

411 rue Pasteur - 42153 Riorges

Contact : Laure Sessin

04.77.23.80.27 – [acielouvert@riorges.fr](mailto:acielouvert@riorges.fr)

[www.riorges.fr](http://www.riorges.fr)



Par souci d'accessibilité à tous, une version pour personnes dyslexiques est disponible en scannant le QR code ci-dessous :

